

REVIEW 14

Mar. 2007

ANNUAL REVIEW OF TOHOKU UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

東北芸術工科大学 紀要



東北芸術工科大学 紀要

ANNUAL REVIEW OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

©2007 by the Tohoku University of Art and Design

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any manner whatsoever without permission in writing

Published by
the Tohoku University of Art and Design
3-4-5 Kami-Sakurada, Yamagata
990-9530 Japan

目次 Contents

-
- | | | |
|---|--|----------------------|
| 6 | 弾／彼岸の家
越後妻有 大地の芸術祭
Bullet / Sacred House
Echigo-Tsumari Art Triennial 2006 | 原 すがね
HARA Sugane |
|---|--|----------------------|
-
- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 18 | インスタレーション用デジタルコントロールシステムの製作と評価
Development and evaluation of the digital control system for the installation | 野上文天
NOGAMI Bunten |
|----|--|-----------------------|
-
- | | | |
|----|--|-------------------|
| 34 | 子どもの体験学習における造形活動の一考察
— 米子彫刻シンポジウムにおける「彫刻教室」の実践について —
A consideration of forming activities in a summer school:
Sculpture Workshop in Yonago Sculpture Symposium 2006 | 佐善 圭
SAZEN Kei |
|----|--|-------------------|
-
- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 44 | 大学入学による人口移動の視覚化
Visualization of migration by university admission | 古藤 浩
KOTOH Hiroshi |
|----|--|-----------------------|
-

54 色をめぐる人間と自然と社会の構造

— ベニバナの色名にみる人間的・自然的な「美」と「生命力」を中心に —

Structures of societies, nature and humans in relation to colors: emphasis on "vitality" and "beauty" as humanistic features in relation to the color names of safflower

藤井尚子
FUJII Naoko

107 江戸後期の画家とパトロン

— 谷文晁・酒井抱一・喜多武清・亀田鵬斎の作品から —

Artists and Patrons in the late Edo period :
works by Tani Bunchō, Sakai Hōitsu, Kita Busei, and Kameda Bōsai.

山田 烈
YAMADA Isao

117 荒木貞夫にみる日中戦争期の博物館像 (二)

The ideas of the museum by Sadao Araki during the Second Sino-Japanese War period (1937–45) [Part II]

後々田寿徳
GOGOTA Hisanori

東北芸術工科大学
紀要

ANNUAL REVIEW OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

執筆者一覧
Contributors

P 6	原 すがね HARA Sugane	芸術学部 美術科 School of Art/Department of Fine Arts	助教授 Associate Professor
-----	----------------------	---	----------------------------

P 18	野上 文天 NOGAMI Bunten	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	非常勤講師 Part-time Lecturer サンアートマン代表 CEO Sanatman Ltd
------	------------------------	--	--

P 34	佐善 圭 SAZEN Kei	芸術学部 美術科 School of Art/Department of Fine Arts	非常勤講師 Part-time Lecturer
------	-------------------	---	-----------------------------

P 44	古藤 浩 KOTOH Hiroshi	デザイン工学部 メディア・コンテンツデザイン学科 School of Design/Department of Media Content Design	助教授 Associate Professor
------	-----------------------	---	----------------------------

P54	藤井 尚子 FUJII Naoko	芸術学部 美術科 School of Art/Department of Fine Arts	非常勤講師 Part-time Lecturer
-----	----------------------	---	-----------------------------

P107	山田 烈 YAMADA Isao	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 School of Art/Department of Art History and Conservation	非常勤講師 Part-time Lecturer
------	---------------------	--	-----------------------------

P117	後々田寿徳 GOGOTA Hisanori	学芸員課程 Curator Program	専任講師 Lecturer
------	--------------------------	--------------------------	------------------

東北芸術工科大学紀要 No. 14

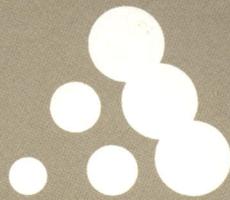
平成 19 年 3 月 発行

発行者

東北芸術工科大学

990-9530 山形市上桜田3丁目4番5号

松本 哲男



TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN