

REVIEW 15

Mar. 2008

ANNUAL REVIEW OF TOHOKU UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

東北芸術工科大学 紀要



東北芸術工科大学 紀要

ANNUAL REVIEW OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

©2008 by the Tohoku University of Art and Design

All right reserved. No part of this publication may be
reproduced in any manner whatsoever without permission
in writing

Published by
the Tohoku University of Art and Design
3-4-5 Kami-Sakurada, Yamagata
990-9530 Japan

目 次

Contents

-
- | | | |
|---|---|---|
| 6 | New face at TUAD 2007
Graphic Design, Media Arts and Product Design | 中山ダイスケ
NAKAYAMA Daisuke
近藤一弥
KONDO Kazuya
坂東慶一
BANDO Keiichi
屋代敏博
YASHIRO Toshihiro
岩井天志
IWAI Tenshi
谷 浩二
TANI Koji
西澤高男
NISHIZAWA Takao |
|---|---|---|
-
- | | | |
|----|---|----------------------------|
| 12 | SIGGRAPH2007における作品発表の報告
Report of work presentation in SIGGRAPH2007 | 小林和彦
KOBAYASHI Kazuhiko |
|----|---|----------------------------|
-
- | | | |
|----|--|--------------------------|
| 20 | MOBILE ARCHITECTURE
—Furniture, Architecture, and Going Beyond Boundaries—
モバイル・アーキテクチャー／家具と建築の境界を越えて | SUZUKI Toshihiko
鈴木敏彦 |
|----|--|--------------------------|
-
- | | | |
|----|--|---------------------|
| 28 | 考える力を養うためのグラフィックデザイン史教育
A lesson in graphic design history to foster thinking skills | 遠藤牧人
ENDO Makito |
| 36 | 大学の地域連携活動におけるグラフィックデザインの重要性
The importance of graphic design in university activities with the local community | |
-
- | | | |
|----|--|---------------------|
| 48 | 鶴岡＝デリブランドの黒い聖母像～造形と歴史～
On the "Vierge Noire" at Tsuruoka Catholic Church from Délivrande(France) | 安發和彰
AWA Kazuaki |
|----|--|---------------------|
-
- | | | |
|----|---|---------------------------|
| 58 | ヨーゼフ・ボイス研究
—《黒板》(東京藝術大学蔵)の成立過程とその意義をめぐって
On the "Blackboard" (1984, The National University of Fine Arts and Music)
by Joseph Beuys | 山本和弘
YAMAMOTO Kazuhiro |
|----|---|---------------------------|
-
- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 70 | インスタレーション演習での複数システムを使った作品試作とレポート
The work manufacturing report by the installation class using multi system | 野上文天
NOGAMI Buntan |
|----|---|-----------------------|
-

-
- 80 アニミズム発生論理再考
—「靈魂」の人類学的思想史(1) タイラー—
The genetical logic of Animism-theory
—Anthropological history of the idea of the souls (1) Tylor—
久保田力
KUBOTA Chikara
-
- 100 On the Specific Speeches Showed by a Mentally Retarded Person
with Autism in Block-Designing Constructive Activity
自閉的傾向の知的障害者が積木模様構成活動において示した特異な言語活動について
KOMATSU Hideshige
小松秀茂
-
- 104 〔美術教育〕の現状とその課題
—実態調査結果からの考察Ⅱ—
The Actual Circumstances and Issues in Art Education
—Considerations based on the results of research in Education Ⅱ—
降旗 孝
FURIHATA Takashi
-
- 118 ペネロペの画家作品の作風に関する一考察
—ルーブル美術館所蔵のスキュフォス (Louvre G372) を中心に—
Consideration of the Style of the Works of the Penelope Painter
— Focusing on the Skyphos in the Louvre Museum (Louvre G372) —
道下ちぐさ
MICHISHITA Chigusa
-
- 147 雪村筆孔子観欹器図小考
A Short Study of Confucius Teaching Moderation with Suspended Pots by Sesson
山田 烈
YAMADA Isao
-
- 165 清野鉄臣と簡易博物館
Tesshinn Seino and a simplified museum "Kanni Hakubutsu-kan".
後々田寿徳
GOGOTA Hisanori
-
- 177 山形美術館蔵新海竹太郎作「聖観音像」の制作背景について
A production aim of standing statue of Shohkan'on by Taketaro Shinkai
長坂一郎
NAGASAKA Ichiro
-

東北芸術工科大学 紀要

ANNUAL REVIEW OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

執筆者一覧
Contributors

P 6	中山ダイスケ NAKAYAMA Daisuke	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	教授 Professor
	近藤 一弥 KONDO Kazuya	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	教授 Professor
	坂東 慶一 BANDO Keiichi	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	准教授 Associate Professor
	屋代 敏博 YASHIRO Toshihiro	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	准教授 Associate Professor
	岩井 天志 IWAI Tenshi	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	専任講師 Lecturer
	谷 浩二 TANI Koji	デザイン工学部 プロダクトデザイン学科 School of Design/Department of Product Design	教授 Professor
	西澤 高男 NISHIZAWA Takao	デザイン工学部 プロダクトデザイン学科 School of Design/Department of Product Design	准教授 Associate Professor
P 12	小林 和彦 KOBAYASHI Kazuhiko	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	助手 Assistant
P 20	鈴木 敏彦 SUZUKI Toshihiko	デザイン工学部 プロダクトデザイン学科 School of Design/Department of Product Design	非常勤講師 Part-time Lecturer 首都大学東京システム デザイン学部 准教授
P 28	遠藤 牧人	教務課	教務主事 (現代GP担当)
P 36	ENDO Makito	Education Affairs Division	
P 48	安發 和彰 AWA Kazuaki	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 School of Art/Department of Art History and Conservation	准教授 Associate Professor
P 58	山本 和弘 YAMAMOTO Kazuhiro	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	非常勤講師 Part-time Lecturer 栃木県立美術館特別学芸員 Senior Curator Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts

P 70	野上 文天 NOGAMI Buntan	デザイン工学部 情報デザイン学科 School of Design/Department of Informatique Design	非常勤講師 Part-time Lecturer サンアートマン代表 CEO Sanatman Ltd
P 80	久保田 カ KUBOTA Chikara	教養部 General Education	教授 Professor
P 100	小松 秀茂 KOMATSU Hideshige	教職課程 Teacher-Training Course	教授 Professor
P 104	降旗 孝 FURIHATA Takashi	教職課程 Teacher-Training Course	非常勤講師 Part-time Lecturer
P 118	道下 ちぐさ MICHISHITA Chigusa	教務課 Education Affairs Division	副手 (美術史・文化財保存修復学科担当)
P 147	山田 烈 YAMADA Isao	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 School of Art/Department of Art History and Conservation	非常勤講師 Part-time Lecturer
P 165	後々田寿徳 GOGOTA Hisanori	学芸員課程 Curator Program	専任講師 Lecturer
P 177	長坂 一郎 NAGASAKA Ichiro	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 School of Art/Department of Art History and Conservation	准教授 Associate Professor

東北芸術工科大学紀要 No.15

平成 20 年 3 月 発行

発 行 者

東北芸術工科大学

990-9530 山形市上桜田3丁目4番5号

松本 哲男



TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN