

東北芸術工科大学 紀要

BULLETIN OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN



TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN

NO. 18,19
Oct. 2011

東北芸術工科大学 紀要

BULLETIN OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN

©2011 by Tohoku University of Art and Design

All rights reserved. No part of this publication may be
reproduced in any manner whatsoever without permission
in writing.

Editor

KOTO, Hiroshi (Head)

YOSHIDA, Masataka

AOYAMA, Hiroyuki

ENDO, Makito

Cover Redesign

ENDO, Makito

Printed by

Okaze Co., Ltd.

Published by Tohoku University of Art and Design

3-4-5 kamisakurada, Yamagata

990-9530 Japan

目 次

Contents

6	山寺立石寺記念殿について Study on historical value of Rishshakuji Kinenden, memorial palace	志村 直愛 SHIMURA, Naoyoshi
14	「产学連携プロジェクト」による 市場創発の可能性についての考察 —その視点と手法の探索 Emergence of market by cooperative project —between industry and academia	平林 千春 HIRABAYASHI, Chiharu
26	ジャクソン・ポロックの《壁画》 —イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって Jackson Pollock's <i>Mural</i> —A Halfway State from Easel to Mural	岸 みづき KISHI, Mizuki
38	ゲーム市場の動向に関する研究 (その1) 2001~2010年の日米欧ゲーム市場動向概要 A perspective research on global trends of the game market (part 1) an overview of 2001-2010 trends in Japan, North America and Europe	白神 浩志 SHIRAGAMI, Hiroshi
48	ベクトル場作成による二酸化炭素排出量の国家群分析 Global projections of energy use and carbon emissions by vector field	古藤 浩 KOTO, Hiroshi
62	「知の攪乱」が再生する「生と性」 —ジェンダー論『多性研究』から探る教養教育の手法と意義 Life and Sexuality Reclaimed by the Disturbance of Knowledge —A Search for Techniques and Meanings for Liberal Studies through Gender Studies	山口=内田 雅克 YAMAGUCHI= UCHIDA, Masakatsu
98	芸術とスピリチュアリティ —東北芸術工科大学学生対象の質問紙調査結果とその分析— Research on the Relationship between Art and Spirituality —The Investigation and the Analysis of a Questionnaire in TUAD—	久保田 力(研究代表者) KUBOTA, Chikara (Chief scholar) 古藤 浩 KOTO, Hiroshi 三瀬夏之介 MISE, Natsunosuke 渡部 諭 WATANABE, Satoshi
162	【エッセンシャル版】 厚生芸術の萌芽的研究 少子高齢化社会における社会厚生のための 熱学思想と創造的資本論の接続による実践美学試論 Welfare Practical Aesthetics :connecting the Capital of Creativity and the Thermal Dynamics for the Social Welfare in fewer children and more aged society in 21st century.	山本 和弘 YAMAMOTO, Kazuhiro

四

渡辺觀山の山水畫

A Note on Watanabe Kazan's views of
Landscape painting

山田
泰
YAMADA Isao

執筆者一覧

Contributors

表紙	遠藤 牧人 ENDO, Makito	研究支援室 Research Assistance Lab.	
P6	志村 直愛 SHIMURA, Naoyoshi	デザイン工学部 建築・環境デザイン学科 School of Design / Department of Environmental Design	准教授 Associate Professor
P14	平林 千春 HIRABAYASHI, Chiharu	デザイン工学部 企画構想学科 School of Design / Department of Project Design	教授 Professor
P26	岸 みづき KISHI, Mizuki	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 School of Art / Department of Art History and Conservation	非常勤講師 Part-time Lecturer
P38	白神 浩志 SHIRAGAMI, Hiroshi	デザイン工学部 メディア・コンテンツデザイン 学科 School of Design / Department of Media Content Design	教授 Professor
P48	古藤 浩 KOTO, Hiroshi	デザイン工学部 メディア・コンテンツデザイン 学科 School of Design / Department of Media Content Design	准教授 Associate Professor
P62	山口=内田 雅克 YAMAGUCHI=UCHIDA, Masakatsu	教養教育センター（芸術学部） Center for Liberal Arts (School of Art)	教授 Professor
P98	久保田 力 KUBOTA, Chikara	教養教育センター（芸術学部） Center for Liberal Arts (School of Art)	教授 Professor
	古藤 浩 KOTO, Hiroshi	デザイン工学部 メディア・コンテンツデザイン 学科 School of Design / Department of Media Content Design	准教授 Associate Professor
	三瀬夏之介 MISE, Natsumosuke	芸術学部美術科 School of Art / Department of Fine Art	准教授 Associate Professor
	渡部 諭 WATANABE, Satoshi	秋田県立大学 Akita Prefectural University	教授 Professor
P162	山本 和弘 YAMAMOTO, Kazuhiro	デザイン工学部 映像学科 School of Design / Department of Media Arts	非常勤講師 Part-time Lecturer
四頁 (P189)	山田 烈 YAMADA, Isao	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 School of Art / Department of Art History and Conservation	非常勤講師 Part-time Lecturer

編集後記

Afterword

●ようやく18・19合併号が出来上りました。お忙しい中、寄稿いただきました先生方には感謝申し上げます。ただ、今回は美術科の先生方からの寄稿がなく、美術大学の紀要として少しさみしさを感じました。制作系の先生方にとっても魅力的なものになるよう、紀要の在り方を大きく変えていく必要性を再認識した次第です。そのために今号では、表紙や紀要の作りを原点に戻し、新たに構築していく礎と位置付けて編集を行いました。次号へ向けては、「本学ならではの紀要」の模索を様々な観点から行う予定です。大学全体の活動を視野に入れ、さらに本学の魅力が存分に反映される内容とするために、寄稿依頼にも力を入れていきたいと考えています。

今回、寄稿いただいた先生方にあっては、是非次号へも御執筆いただければ幸いです。 (青山)

●今号より編集委員をつとめさせていただくことになりました吉田です。不慣れな点が多く、古藤委員長をはじめ、他の委員の方々に教わることばかりでしたが、今年度の経験を次年度以降の編集作業に生かしていかなければと思います。次号は節目となる20号ということもありますので、本学紀要がこれまで蓄積してきた伝統を引き継ぎながら、体裁、構成を含めた誌面の刷新を計画しております。教職員の皆様からの御協力はもちろん、学生、とりわけ大学院生からの論文投稿なども積極的に受け付けていきたいと考えております。よろしくお願いいたします。 (吉田)

●以前に何回か執筆した紀要の編集を、今回は事務局側として担当しました。まずは、何年も休眠状態だった編集委員会を再組織すべく、有志に声をかけました。「研究成果を発表するぞ」という意欲を前面に押し出した、創刊当時の紀要本来の姿を取り戻したかったのです。編集委員、寄稿者、委員会立ち上げにご尽力いた

だいた片桐隆嗣教授、白杉悦雄教授、その他ご協力いただいた皆様、本当にありがとうございました。

紀要とは本来、大学の「知の顔」であるべきものと考えます。教員、研究員のみなぎる研究・制作意欲を受け止めるために、「本学の紀要はどうあるべきか」という基本に立ち返り、みんなで何度も協議しました。それは、とてもクリエイティブで有意義な時間でした。

出版は文化であります。編集者として、デザイナーとして、大学という知の最前線でその仕事に関われるのは、とても幸せなことです。次は節目の20号、未来に向かって大きく羽ばたくものを作りたい。 (遠藤)

●ようやく本年の紀要をお届けすることができました。投稿者及び紀要編集委員会の方々に御礼申し上げると共に、この喜びを教職員一同の皆様と分かち合いたいと思います。

様々な経緯のための2年ぶりの紀要なので18・19合併号となりました。しかし、2月に紀要編集委員会が動き出してからすぐに東日本大震災が起り、今回の紀要も果たして発行できるのか危ぶまれました。事務局研究支援室からの強力なサポートのおかげもあり滞りなく発行にこぎ着けることができ、喜びもひとしおです。内容も2年間の成果としてはずかしくないものになったと思います。

本学の場合、外に向かって発信する活動が目立っているように思いますが、やはり大学は研究機関としての面無しに成り立つものでは無いと思います。研究というものは社会一般に説明するのは難しいことが多い地味な仕事でもありますが、学内の優秀な皆様からはぜひご意見を賜りたいものだと祈念しております。

次号は20号、節目の号として紀要も大きく変わる見込みです。ぜひ皆様のご参加を期待しております。

(古藤)

東北芸術工科大学紀要 No.18,19
(合併号)

平成23(2011)年10月31日 発行 ©

発 行 者 東北芸術工科大学
990-9530 山形市上桜田3-4-5
学長 根岸吉太郎

編 集 紀要編集委員会
編集委員長 古藤 浩
編集委員 吉田正高、青山ひろゆき、
遠藤牧人（研究支援室）

表紙リデザイン 遠藤牧人

印 刷 株式会社 大風印刷

- 6 山寺立石寺記念殿について
Study on historical value of Risshakuji Kinenden, memorial palace
志村 直愛
SHIMURA, Naoyoshi
- 14 「产学連携プロジェクト」による
市場創発の可能性についての考察
— その視点と手法の探索
Emergence of market by cooperative project
— between industry and academia
平林 千春
HIRABAYASHI, Chiharu
- 26 ジャクソン・ポロックの《壁画》
— イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって
Jackson Pollock's *Mural*
— A Halfway State from Easel to Mural
岸 みづき
KISHI, Mizuki
- 38 ゲーム市場の動向に関する研究
(その1) 2001~2010年の日米欧ゲーム市場動向概要
A perspective research on global trends of the game market
(part 1) an overview of 2001-2010 trends in Japan, North America and Europe
白神 浩志
SHIRAGAMI, Hiroshi
- 48 ベクトル場作成による二酸化炭素排出量の国家群分析
Global projections of energy use and carbon emissions by vector field
古藤 浩
KOTO, Hiroshi
- 62 「知の攪乱」が再生する「生と性」
— ジエンダー論『多性研究』から探る教養教育の手法と意義
Life and Sexuality Reclaimed by the Disturbance of Knowledge
— A Search for Techniques and Meanings for Liberal Studies through Gender Studies
山口=内田 雅克
YAMAGUCHI= UCHIDA, Masakatsu
- 98 芸術とスピリチュアリティ
— 東北芸術工科大学学生対象の質問紙調査結果とその分析 —
Research on the Relationship between Art and Spirituality
— The Investigation and the Analysis of a Questionnaire in TUAD —
久保田 力(研究代表者)
KUBOTA, Chikara
(Chief scholar)
古藤 浩
KOTO, Hiroshi
三瀬夏之介
MISE, Natsunosuke
渡部 諭
WATANABE, Satoshi
- 162 【エッセンシャル版】
厚生芸術の萌芽的研究
少子高齢化社会における社会厚生のための
熱学思想と創造的資本論の接続による実践美学試論
Welfare Practical Aesthetics
:connecting the Capital of Creativity and the Thermal Dynamics
for the Social Welfare in fewer children and more aged society in 21st century.
山本 和弘
YAMAMOTO, Kazuhiro

三 次
Contents

四 渡辺觀三の山水圖

A Note on Watanabe Kazan's views of
Landscape painting

山田 烈
YAMADA, Isao

東北芸術工科大学 紀要

BULLETIN OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN

東北芸術工科大学 紀要

BULLETIN OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN



TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN

NO. 18,19
Oct. 2011