

REVIEW 12

Mar. 2005

ANNUAL REVIEW OF TOHOKU UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

東北芸術工科大学 紀要



特別対談
上桜田アトラボ

◎紀要の新時代を考える

REVIEW

ANNUAL REVIEW OF TOHOKU UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

東北芸術工科大学 紀要

©2005 by the Tohoku University of Art and Design

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any manner whatsoever without permission in writing

Published by
the Tohoku University of Art and Design
200 Kami-Sakurada, Yamagata
990-9530 Japan

目次 Contents

6	特別対談：上桜田アートラボ ～紀要の新時代を考える～	原 すがね × 松田泰典 × 加藤 到 × 鈴木敏彦
12	素材ism	和太守卑良 WADA Morihiro 山中良子 YAMANAKA Ryoko 小林伸好 KOBAYASHI Nobuyoshi 安部 定 ABE Sadamu 水上 修 MIZUKAMI Osamu 金子 透 KANEKO Toru 原すがね HARA Sugane 佐々木里知 SASAKI Riichi
24	ウィリアムズのコルプスとアローヨ・ベアトゥス写本挿絵 A Corpus by J. Williams and the Arroyo Beatus	安發和彰 AWA Kazuaki
36	原状(オリジナルな状態)と現状の間の緊張の場における絵画保存修復 Issues in Painting Conservation between Original and Present States	ハンス・ブランマー HANS Brammer (翻訳) 眞鍋千絵 MANABE Chie
62	雪村筆叭々鳥図の制作背景 Circumstances of the Production of the Painting of "Hahachō" by Sesson	山田 烈 YAMADA Isao
78	東北地方の人面墨書土器 — その分布と出現の背景 — The charcoal face-marked pottery of ancient period site in the northeastern region of Honshu	村木志伸 MURAKI Shinobu
92	インスタレーション用センサーシステム開発と評価 Development of a sensor system for Installation and evaluation	野上文天 NOGAMI Bunten

-
- 102 **情報流のデータマイニング**
— 通話からみた日本の構造と通話地図 —
Data Mining of Information Flow
— Phone Traffic Space and Phone Traffic Map of Japan
- 古藤 浩
KOTO Hiroshi
長谷川文雄
HASEGAWA Fumio
-
- 118 **〈olahona〉ブランド創出物語から見る「やまがた宝さがし」の可能性**
— 「ひとりひとりの宝」が「地域の力」と成り得るか
Feeling the Potential of Yamagata Takara Sagasi in <olahona> Brand Development
— How Can Each of our 'Takara' Produce 'Local Dynamics'
- 牧野由梨子
MAKINO Yuriko
-
- 128 **Educational Design for Cross-Cultural Exchange Abroad: An EFL-FD Perspective**
海外における相互文化交流の教育計画— EFL-FDの視点
- Margaret M. Chang
-
- 146 **獅子頭制作報告**
— 保存のための模刻制作と保存理念の一考察 —
A report on Lion mask replica
— A replica work for conservation and an examination of the idea for preservation
- 田川新一朗
TAGAWA Shinichiro
牧野隆夫
MAKINO Takao
-
- 175 **福井・大飯町 清雲寺 木造毘沙門天尊像**
— 作風に関する序論的考察
The three wooden images of Bishamon-ten of the Seijunji Temple in the Ohi-cho, Fukui
— The introduction about a style
- 洞口 寛
HORAGUCHI Yutaka
-
- 191 **研究ノート：荒木貞夫と「国家の興隆と博物館の重要使命」について**
Sadao Araki and "A museum mission for the prosperity of the nation"
- 後々田寿徳
GOGOTA Hisanori
-

東北芸術工科大学 紀要

ANNUAL REVIEW OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

東北芸術工科大学
紀要

ANNUAL REVIEW OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN

執筆者一覧
Contributors

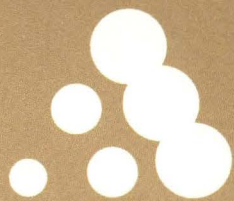
P 12	和太守卑良 WADA Morihito	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fin Arts	教授 Professor
	山中 良子 YAMANAKA Ryoko	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fin Arts	教授 Professor
	小林 伸好 KOBAYASHI Nobuyoshi	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fin Arts	教授 Professor
	安部 定 ABE Sadamu	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fin Arts	助教授 Associate Professor
	水上 修 MIZUKAMI Osamu	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fin Arts	助教授 Associate Professor
	金子 透 KANEKO Toru	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fin Arts	助教授 Associate Professor
	原 すかね HARA Sugane	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fin Arts	助教授 Associate Professor
	佐々木里知 SASAKI Riichi	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fin Arts	専任講師 Lecturer
P 24	安發 和彰 AWA Kazuaki	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 Faculty of Art/Department of Art History and Conservation	助教授 Associate Professor
P 36	ハンス・ブランマー HANS Brammer	州立カッセル美術館 Staatliche Museen Kassel	保存修復課主任 Head of Conservation Department
	(翻訳) 眞鍋 千絵 MANABE Chie	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 Faculty of Art/Department of Art History and Conservation	助教授 Associate Professor
P 62	山田 烈 YAMADA Isao	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 Faculty of Art/Department of Art History and Conservation	非常勤講師 Part-time Lecturer
P 78	村木 志伸 MURAKI Shinobu	芸術学部 歴史遺産学科 Faculty of Art/Department of Historic Heritage	専任講師 Lecturer
P 92	野上 文天 NOGAMI Bunten	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of informatique Design	非常勤講師 Part-time Lecturer
P 102	古藤 浩 KOTO Hiroshi	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of informatique Design	助教授 Associate Professor
	長谷川文雄 HASEGAWA Fumio	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of informatique Design	教授 Professor

P 118	牧野由梨子 MAKINO Yuriko	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of informatique Design	助手 Assistant
P 128	Margaret M. Chang	教養部 General Education	助教授 Associate Professor
P 146	田川新一郎 TAGAWA Shinichiro	文化財保存修復研究センター Institute of Conservation for Cultural properties	研究員 Researcher
	牧野 隆夫 MAKINO Takao	吉備文化財保存修復所 KIBI CONSERVATION STUD	代表 Director
P 175	洞口 寛 HORAGUCHI Yutaka	芸術学部 美術史・文化財修復学科 Faculty of Art/Department of Art History and Conservation	副手 Assistant
P 191	後々田寿徳 GOGOTA Hisanori	学芸員課程 Curator Program	専任講師 Lecturer

東北芸術工科大学紀要 No. 12

平成 17 年 3 月 発行

発行者 東北芸術工科大学
990-9530 山形市上桜田 200 番地
小沢 明



TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN