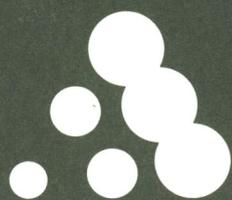


# 東北芸術工科大学 紀要

ANNUAL REVIEW OF  
TOHOKU UNIVERSITY  
OF ART & DESIGN



TOHOKU UNIVERSITY  
OF ART & DESIGN

NO.11  
Mar.2004

東北芸術工科大学 紀要

ANNUAL REVIEW OF  
TOHOKU UNIVERSITY  
OF ART & DESIGN

© 2004 by the Tohoku University of Art and Design

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any manner whatsoever without permission in writing

Art Direction

Takahisa Kamijo

Editorial Design

Takaaki Matsushita

Published by

the Tohoku University of Art and Design

200 Kami-Sakurada, Yamagata

990-9530 Japan

# 目次

## Contents

---

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 6   | 古典彫刻修復教育十二年間から見えるもの<br>— 大学と社会における保存修復教育の今後の展開 —<br>Observation on Twelve Years Education Experience in the<br>Restoration of Classical Sculptures.<br>— A Forward View of the Teaching of Conservation and Restoration in Academic<br>and Public Considerations. | 牧野 隆夫<br>MAKINO Takao<br>小原 由佳<br>OBARA Yuka   |
| 28  | 土器表面塗膜剤としての柿渋の同定に関する基礎的研究<br>Study of the Identification of KAKI-SHIBU on Pottery   | 北野 博司<br>KITANO Hiroshi<br>松井 敏也<br>MATSUI Toshiya<br>村木 志伸<br>MURAKI Shinobu<br>山口 博之<br>YAMAGUCHI Hiroyuki |
| 40  | 山形の焼畑——フィールド・ノートより<br>Swidden Cultivation in Yamagata.  | 赤坂 憲雄<br>AKASAKA Norio   |
| 50  | 東北の素材とかたちの研究<br>その1 / 大館の曲げわっぱ<br>A study on Materials and Their Forms from North Eastern Japan.<br>— Case study 1 : Magewappa wood craft of Odate.   | 鈴木 敏彦<br>SUZUKI Toshihiko<br>日原もとこ<br>HIHARA Motoko<br>斉藤さだむ<br>SAITO Sadamu                                 |
| 70  | 東北地方の木流しによる薪の伝統的供給方法に関する<br>研究<br>— 森林バイオマスを通じた地域循環システムの歴史 —<br>A study on a Traditional Supply Method of Firewood in Tohoku<br>Area<br>— The History of a Local Circulation System through Forest Biomass  | 鳥居 徹男<br>TORII Tetsuo<br>三浦 秀一<br>MIURA Shuichi  |
| 78  | 構造デザインにおけるバーチャルエンジニアリングの<br>可能性について<br>Study of Virtual Engineering for the Structure Design  | 松本 年史<br>MATSUMOTO Toshifumi   |
| 92  | 朝日町学校跡地利用計画報告<br>Report : About Second Uses of Schools in Asahimachi  | 元倉 眞琴<br>MOTOKURA Makoto<br>飯田 恭子<br>IIDA Kyoko<br>ススト アレクサンダー<br>SUST Alexander                             |
| 118 | 大学入試を廻る長期展望<br>The Long-term Prospects for Entrance Examinations to Universities  | 古藤 浩<br>KOTO Hiroshi   |
| 126 | 「PushCorn」を適用した情報コミュニティ形成支援の実践<br>Practice of Forming Collaborative Information Communities Using<br>PushCorn   | 前川 道博<br>MAEKAWA Michihiro   |

---

---

132 『賢治を探せ』(2003年9月10日講談社選書メチエ刊行)梗概  
Recherchez Kenji

千葉 一幹  
CHIBA Kazumiki

---

134 山形県天童市西沼田遺跡出土須恵器の胎土分析  
Quantitative Analysis Using X-ray Fluorescence Method for Sueki  
Ceramics Shards of Nishinumata Ruins, Tendo City, YAMAGATA

手代木美穂  
TESHIROGI Miho  
松井 敏也  
MATSUI Toshiya  
北野 博司  
KITANO Hiroshi  
押野 一貴  
OSHINO Kazutaka  
山澤 護  
YAMAZAWA Mamoru

# 執筆者一覧

## Contributors

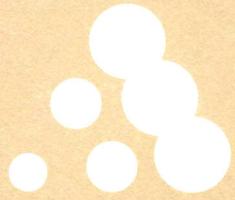
|       |  |  |   |
|-------|--|--|---|
| P 6   | 牧野 隆夫<br>MAKINO Takao<br>小原 由佳<br>OBARA Yuka   | 芸術学部 美術史・文化財保存修復学科<br>Faculty of Art/Department of Art History and Conservation<br>大学院芸術文化専攻<br>Graduate School of Art and Design/Art Culture Major  | 教授<br>Professor<br>研究生<br>Research Student  |
| P 28  | 北野 博司<br>KITANO Hiroshi<br>松井 敏也<br>MATSUI Toshiya<br>村木 志伸<br>MURAKI Shinobu<br>山口 博之<br>YAMAGUCHI Hiroyuki                         | 芸術学部 歴史遺産学科<br>Faculty of Art/Department of Historic Heritage<br>芸術学部 歴史遺産学科<br>Faculty of Art/Department of Historic Heritage<br>芸術学部 歴史遺産学科<br>Faculty of Art/Department of Historic Heritage<br>財団法人山形県埋蔵文化財センター<br>Yamagata Prefecture Archaeology Center              | 助教授<br>Associate Professor<br>専任講師<br>Lecturer<br>専任講師<br>Lecturer<br>調査研究員<br>Researcher |
| P 40  | 赤坂 憲雄<br>AKASAKA Norio   | 芸術学部 歴史遺産学科<br>Faculty of Art/Department of Historic Heritage  | 教授<br>Professor   |
| P 50  | 鈴木 敏彦<br>SUZUKI Toshihiko<br>日原もとこ<br>HIHARA Motoko<br>斎藤さだむ<br>SAITO Sadamu   | デザイン工学部 生産デザイン学科<br>Faculty of Design/Department of Production Design<br>デザイン工学部 生産デザイン学科<br>Faculty of Design/Department of Production Design<br>WORKSHOP S+A   | 助教授<br>Associate Professor<br>教授<br>Professor<br>主宰<br>Photographer                       |
| P 70  | 鳥居 徹男<br>TORII Tetsuo<br>三浦 秀一<br>MIURA Shuichi  | 大学院デザイン専攻<br>Graduate School of Art and Design/Design Major<br>デザイン工学部 環境デザイン学科<br>Faculty of Design/Department of Environmental Design  | 大学院生<br>Graduate Student<br>助教授<br>Associate Professor                                    |
| P 78  | 松本 年史<br>MATSUMOTO Toshifumi   | デザイン工学部 環境デザイン学科<br>Faculty of Design/Department of Environmental Design   | 教授<br>Professor   |
| P 92  | 元倉 眞琴<br>MOTOKURA Makoto<br>飯田 恭子<br>IIDA Kyoko<br>アレクサンダー スト<br>SUST Alexander  | デザイン工学部 環境デザイン学科<br>Faculty of Design/Department of Environmental Design<br>デザイン工学部 環境デザイン学科<br>Faculty of Design/Department of Environmental Design<br>ランドスケープ計画<br>Landscapeplanner  | 教授<br>Professor<br>助手<br>Assistant  |
| P 118 | 古藤 浩<br>KOTO Hiroshi   | デザイン工学部 情報デザイン学科<br>Faculty of Design/Department of Informatic Design  | 助教授<br>Associate Professor  |
| P 126 | 前川 道博<br>MAEKAWA Michihiro   | デザイン工学部 情報デザイン学科<br>Faculty of Design/Department of Informatic Design  | 講師<br>Lecturer  |
| P 132 | 千葉 一幹<br>CHIBA Kazumiki  | 教養部<br>General Education   | 助教授<br>Associate Professor  |
| P 134 | 手代木美穂<br>TESHIROGI Miho<br>松井 敏也<br>MATSUI Toshiya<br>北野 博司<br>KITANO Hiroshi<br>押野 一貴<br>OSHINO Kazutaka<br>山澤 護<br>YAMAZAWA Mamoru | 文化財保存修復研究センター<br>Institute of Conservation for Cultural properties<br>芸術学部 歴史遺産学科<br>Faculty of Art/Department of Historic Heritage<br>芸術学部 歴史遺産学科<br>Faculty of Art/Department of Historic Heritage<br>天童市役所<br>Tendo City Office<br>天童市教育委員会<br>Tendo board of education | 研究員<br>Researcher<br>専任講師<br>Lecturer<br>助教授<br>Associate Professor                       |

## 東北芸術工科大学紀要 No.11

平成16年3月 発行

発行者 東北芸術工科大学  
990-9530 山形市上桜田200番地  
小沢 明

ブックデザイン 上條 喬久 協力 松下 貴昭



TOHOKU UNIVERSITY  
OF ART & DESIGN