

東北芸術工科大学 紀要

ANNUAL REVIEW OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN



TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN

NO.9
Mar.2002

東北芸術工科大学 紀要

ANNUAL REVIEW OF
TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN

© 2002 by the Tohoku University of Art and Design

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any manner whatsoever without permission in writing

Art Direction

Takahisa Kamijo

Editorial Design

Takaaki Matsushita

Editors

Hiroshi Kitano (chief)

Ichiro Nagasaka

Mitsuo Banba

Toshihiko Suzuki

Shuichi Miura

Kazuhiko Ota

Hiroshi Kotoh

Masaki Tajima

Hisako Seimiya

Ryoko Sato

Printed by

Okaze Corporation

Published by

the Tohoku University of Art and Design

200 Kami-Sakurada, Yamagata

990-9530 Japan

目次

Contents

6	モーガン図書館のベアトウス写本挿絵 (MS M. 644) 《天上のエルサレム》 (ff. 222v.-223) について On the Morgan-Beatus manuscript (MS M. 644) illumination : 《Heavenly Jerusalem》 (ff. 222v.-223)	安發 和彰 AWA Kazuaki
20	出土鉄製文化財の腐食に影響を及ぼす埋蔵環境因子の解明 Study of the factors of burial conditions attack the archaeological iron objects.	松井 敏也 MATSUI Toshiya 手塚 均 TEZUKA Hitoshi 及川 規 OIKAWA Tadashi 鈴木 孝行 SUZUKI Takayuki
30	東北地方の漆調査と成分分析の研究 A study of planted urushi lacquer tree of Tohoku region and ingredient analysis of urushi lacquer	小林 伸好 KOBAYASHI Nobuyoshi
38	山形発ランドスケープアートの海外での実践展開 Approach to Introducing Yamagata Landscape Art Overseas	安部 定 ABE Sadamu
46	日本人固有の感性 (言葉) に対応する図柄形式の研究 -イメージ対応型内装材等応用のための紋様データベースの構築- A Study on the traditional pattern corresponding to the Japanese Aesthetic concept -Building up of an image-corresponding-type pattern database-	日原 もとこ HIHARA Motoko 中嶋 健治 NAKAJIMA Kenji
62	直感的にデザインされた形状の視覚的／触覚的特性 The character of the Visual image and the Tactual image of intuitively designed shapes	鳥宮 尚道 TORIMIYA Naomichi
68	構造デザインにおけるバーチャルエンジニアリングの可能性について Study of virtual engineering for the structure design	松本 年史 MATSUMOTO Toshifumi
74	Fil-typolによるNameplateシリーズの創作 Design for nameplate by Fil-typo	馬場 雄二 BABA Yuji
88	山形県遊佐町における町民参加によるビデオ作品の共同制作 Making a promotion video for Yuza town with the people of the town.	加藤 到 KATO Itaru
98	東北芸術工科大学入学試験出願者数推移に関する分析的研究 The Analysis Relating on the Number of Applicants for Admission to TOHOKU University of Art and Design	古藤 浩 KOTOH Hiroshi 野村 真司 NOMURA Shinji

-
- 112 山形中心商店街周辺のオフィス立地に関する調査研究 松村 茂
-情報産業の立地を例に- MATSUMURA Shigeru
- A Research on the Location of the Business office in
downtown in Yamagata
-Focused on the Information Industries-
-
- 118 デジタル木版画とオフセットによる印刷実験 遠藤 牧人
ENDO Makito
- Printing experimentation by digital xylography and offset
-
- 138 ストリーミング／アーカイブサーバを用いた地域文化 前川 道博
アーカイブの構築 MAEKAWA Michihiro
白神 浩志
SHIRAGAMI Hiroshi
松村 茂
MATSUMURA Shigeru
- Construction of the Regional Culture Archive
Using Streaming / Archiving Servers
-
- 150 古代インドの靈魂観－概要－ 久保田 力
KUBOTA Chikara
- The Ancient Indian Concept of the Soul -Summary-
-
- 154 少年事件におけるリアリティの構築とその特質に 片桐 隆嗣
関する研究 KATAGIRI Ryuji
-「明倫中事件」における「加害者少年」のリアリティに注目して⁽¹⁾-
- The study of the construction and characteristic of reality in
juvenile case
-Focusing on reality of "juvenile offenders" in Meirin Junior
High School case-
-
- 168 宮澤賢治初期短歌について 千葉 一幹
CHIBA Kazumiki
- Sur le Tanka de Kenji MIYAZAWA
-
- 176 教育コンテンツ流通の可能性について 中川 修
-東北芸術工科大学における電子美術館及び NAKAGAWA Osamu
e-Learningの構築に向けて- 長谷川 文雄
HASEGAWA Fumio
- The Study on the possibility of Educational opportunity by
the Internet contents
-Toward the Virtual museum and building of e-Learning at
TUAD-
-

執筆者一覧

Contributors

表紙	上條 喬久 KAMIJO Takahisa	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design	教授 Professor
P6	安發 和彰 AWA Kazuaki	芸術学部 美術史・文化財保存修復学科 Faculty of Art/Department of Art History and Conservation	助教授 Associate Professor
P20	松井 敏也 MATSUI Toshiya 手塚 均 TEZUKA Hitoshi 及川 規 OIKAWA Tadashi 鈴木 孝行 SUZUKI Takayuki	芸術学部 歴史遺産学科 Faculty of Art/Department of Historic Heritage 東北歴史博物館 Tohoku History Museum 東北歴史博物館 Tohoku History Museum 多賀城市埋蔵文化財調査センター Tagajo City Archaeological Investigation Center	専任講師 Lecturer 主任研究員 Chief Researcher 副主任研究員 Sub Chief Researcher 研究員 Researcher
P30	小林 伸好 KOBAYASHI Nobuyoshi	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fine Arts	教授 Professor
P38	安部 定 ABE Sadamu	芸術学部 美術科 Faculty of Art/Department of Fine Arts	助教授 Associate Professor
P46	日原 もとこ HIHARA Motoko 中嶋 健治 NAKAJIMA Kenji	デザイン工学部 生産デザイン学科 Faculty of Design/Department of Production Design 大学院 芸術工学研究科(修士課程) デザイン工学専攻 Graduated School of Art and Design (Master's Course) /Design Major	教授 Professor
P62	鳥宮 尚道 TORIMIYA Naomichi	デザイン工学部 生産デザイン学科 Faculty of Design/Department of Production Design	助手 Assistant
P68	松本 年史 MATSUMOTO Toshifumi	デザイン工学部 環境デザイン学科 Faculty of Design/Department of Enviromental Design	教授 Professor
P74	馬場 雄二 BABA Yuji	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design	教授 Professor
P88	加藤 到 KATO Itaru	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design	助教授 Associate Professor
P98	古藤 浩 KOTOH Hiroshi 野村 真司 NOMURA Shinji	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design 入試課 Admissions Division	助教授 Associate Professor 課長 Director

P112	松村 茂 MATSUMURA Shigeru	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design	助教授 Associate Professor
P118	遠藤 牧人 ENDO Makito	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design	専任講師 Lecturer
P138	前川 道博 MAEKAWA Michihiro 白神 浩志 SHIRAGAMI Hiroshi 松村 茂 MATSUMURA Shigeru	デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design	専任講師 Lecturer 教授 Professor 助教授 Associate Professor
P150	久保田 力 KUBOTA Chikara	教養部 General Education	教授 Professor
P154	片桐 隆嗣 KATAGIRI Ryuji	教養部 General Education	助教授 Associate Professor
P168	千葉 一幹 CHIBA Kazumiki	教養部 General Education	助教授 Associate Professor
P176	中川 修 NAKAGAWA Osamu 長谷川 文雄 HASEGAWA Fumio	大学院 Graduate School デザイン工学部 情報デザイン学科 Faculty of Design/Department of Informatique Design	研究員 Researcher 教授 Professor

編集後記

Afterword

開学10周年を迎えた2001年度の紀要をお届けします。今回の第9号を含め、紀要にはこれまで本学教職員による延べ159編の論文・作品等が掲載されています。内訳を見ると教養部教員の執筆率が高いほかは、各分野の投稿がバランスよく配されてきました。

紀要は情報発信媒体としては伝統的で地味なものですが、確実に本学の「顔」を映しだす鏡のひとつです。一見、雑多な論文等の寄せ集めのようにも見えるけれど、そこには全体として「混じりあい」「交じりあう」本学の「色」がでているはず。芸術と工学の融合を掲げた建学精神の実践がいかにあるか。さまざまな分野がどんなコラボレーションをして新たな価値を創造しているか。大学が地域に果たしてきた役割は何か。こんなことを検証するのも紀要の役割だと思います。10年が過ぎた今、創刊号からページをめくりながら、どんな「顔」を映してきたのか、自分たちの来し方を振り返ってみてはいかがでしょうか。

最後に、迅速な編集にご協力いただいた執筆者、編集委員、関係各位に感謝申し上げます。

2002年1月

北野 博司

東北芸術工科大学紀要 No.9

平成14年3月 発行 ©

発行者 東北芸術工科大学
990-9530 山形市上桜田200番地
會田 雄亮

編集 紀要編集委員会
編集委員長 北野 博司
編集委員 長坂 一郎、番場 三雄
鈴木 敏彦、三浦 秀一
太田 和彦、古藤 浩
田島 正樹
清宮 久子、佐藤 涼子

ブックデザイン 上條 喬久 協力 松下 貴昭

印刷 株式会社 大風印刷



TOHOKU UNIVERSITY
OF ART & DESIGN